



# Stage d'anglais

## Une pratique orale intensive



**DU 24 AOUT AU 28 AOUT 2015 DE 9H A 12H - NOUVEAUX ELEVES ENTRANT EN SECONDE (SAUF SECTIONS INTERNATIONALE BRITANNIQUE ET BINATIONALE ABIBAC)**  
**« DISCOVER IT ALL ABOUT ENGLISH SPEAKING COUNTRIES ! »**

Le lycée International Charles de Gaulle organise un stage de **pratique orale intensive** de la langue anglaise de 9h à 12h du 24 août au 28 août 2015 pour les nouveaux élèves entrant en seconde (sauf sections internationale britannique et binationale AbiBac).

### Quel intérêt ?

**Le nombre:** Les élèves échangent en groupe restreint (10 à 15 élèves) et sont répartis en groupes de niveaux. Ils progressent ainsi à leur rythme et peuvent plus facilement vaincre l'obstacle de la timidité.

**Les performances:** Toutes les compétences sont abordées. Bien que l'accent soit mis sur l'oral, favorisant ainsi l'expression orale, l'interaction orale et la compréhension orale, l'écrit n'est pas négligé : une place importante est en effet donnée à l'expression et la compréhension écrite.

**L'enrichissement lexical:** Le vocabulaire acquis durant le stage diffère du type de vocabulaire vu en classe. Les élèves manipuleront en effet du vocabulaire courant, du vocabulaire commercial ou encore juridique et sportif bien que de nombreuses tournures littéraires soient tout de même nécessaires à l'analyse de textes.

**L'enrichissement culturel:** Différents accents sont étudiés; différents pays anglo-saxons sont visités; différentes cultures sont découvertes.

**Les méthodes d'acquisition:** De nombreuses activités ludiques sont mises en place (jeux de rôles, pièces de théâtre, « talent shows », conceptions d'entretiens d'embauche en anglais, reconstitution d'un procès en anglais...) : les élèves peuvent ainsi parfaire leur connaissances grammaticales, lexicales, culturelles et syntaxiques de la langue dans un climat serein et moins académique. L'apprentissage de la langue nécessite tout de même des exercices plus formels: des débats, analyses de vidéo et analyses de texte sont donc également au programme.

### Les intervenants ?

Les stages sont assurés par des professeurs d'anglais et des intervenants anglo-saxons.

### Pourra-t-on vraiment aborder tout ce qui est annoncé dans la brochure en quatre jours ?

**Oui et non**, car il est impossible de tout parcourir en si peu de temps, mais dès le premier jour, différents ateliers et plans de travail vous seront proposés. Vous choisirez un atelier selon vos préférences, vos attentes et vos lacunes. Et dans chaque atelier, vous travaillerez sur les compétences annoncées dans la brochure. Toutes les compétences seront ainsi abordées et ce dans l'atelier de votre choix.

### Les compétences développées ?

⇒ **Compréhension orale**

**Les supports :** extraits de films, extraits de journaux télévisés, enregistrements, documents authentiques.

**Objectifs :** sensibiliser l'oreille aux différents accents, percevoir l'humour anglo-saxon, apprendre à déchiffrer et comprendre un document audio dans sa globalité, ne pas se laisser abattre si l'on ne comprend pas chaque terme.

**Compétences suscitées :** compréhension orale et expression orale : une fois les documents visualisés et/ou entendus, les élèves échangent, débattent, partagent

⇒ **Interaction orale**



**Les supports** : documents écrits, documents audiovisuels, documents iconographiques, articles de journaux télévisés.

**Objectifs** : interpréter une pièce et en concevoir la mise en scène, écrire et jouer des dialogues ; imaginer et jouer la suite d'une histoire, jeux de rôles thématiques à deux ou plusieurs, improviser une discussion à deux ou à plusieurs.

**Compétences suscitées** : interaction orale, compréhension orale, expression écrite et expression orale.

### ***Compréhension écrite***



**Les supports** : articles de journaux, textes littéraires, chansons.

**Objectifs** : déchiffrer et interpréter un texte dans sa globalité et en détail.

**Compétences suscitées** : compréhension écrite, et expression orale : les élèves échangent sur le document lu.

### ***Expression écrite***



**Les supports** : documents écrits, audio et audiovisuels.

**Objectifs** : composer sous différents registres de langue, préparation aux épreuves écrites des examens.

**Compétences suscitées** : compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale et interaction orale : les élèves peuvent lire ou jouer leurs dialogues ; ils peuvent également mettre en scène leurs productions écrites. On obtient ainsi de **l'écrit oralisé**.

« They all enjoyed it. You might too so why don't you come around and see for yourself ! »

*See you soon then !*

**Melle Tahri Mimouna  
Professeur d'anglais  
et coordinatrice du stage.**