

Le stage d'anglais

Le lycée International Charles de Gaulle organise un stage de **pratique orale intensive** de la langue anglaise de **9h à 12h du 24 février au 28 février 2020**. Le stage est ouvert à tous les élèves, quel que soit leur niveau et quelle que soit leur section (sauf section internationale britannique OIB tous niveaux). Remédier aux lacunes des élèves et parfaire leur maîtrise de la langue sont les principaux objectifs du stage, objectifs qui seront atteints par un travail sur les 5 compétences du CECRL. **Un atelier bac sera mis en place pour les élèves de terminales : préparation intensive aux épreuves de compréhension et expression orales.**

Quel intérêt ?

Le nombre: Les élèves échantent en groupe restreint (10 à 15 élèves) et sont répartis en groupes de niveaux. Ils progressent ainsi à leur rythme et peuvent plus facilement vaincre l'obstacle de la timidité.

Le recrutement: **TOUS** les élèves peuvent participer au stage, quel que soit leur âge ou leur degré de maîtrise de la langue.

Les performances: Toutes les compétences sont abordées. Bien que l'accent soit mis sur l'oral, favorisant ainsi l'expression orale, l'interaction orale et la compréhension orale, l'écrit n'est pas négligé : une place importante est en effet donnée à l'expression et la compréhension écrite.

L'enrichissement lexical: Le vocabulaire acquis durant le stage diffère du type de vocabulaire vu en classe. Les élèves manipuleront en effet du vocabulaire courant, du vocabulaire commercial ou encore juridique et sportif bien que de nombreuses tournures littéraires soient tout de même nécessaires à l'analyse de textes.

L'enrichissement culturel: Différents accents sont étudiés; différents pays anglo-saxons sont visités; différentes cultures sont découvertes.

Les méthodes d'acquisition: De nombreuses activités ludiques sont mises en place (jeux de rôles, pièces de théâtre, « talent shows », conceptions d'entretiens d'embauche en anglais, reconstitution d'un procès en anglais...) : les élèves peuvent ainsi parfaire leurs connaissances grammaticales, lexicales, culturelles et syntaxiques de la langue dans un climat serein et moins académique. L'apprentissage de la langue nécessite tout de même des exercices plus formels: des

débats, analyses de vidéo et analyses de texte sont donc également au programme.

A qui s'adresser?

Un courrier électronique sera envoyé aux parents. Il suffira de compléter le coupon d'inscription et de le transmettre au secrétariat de direction.

Faut-il être bilingue?

Non. Les seules qualités requises sont la motivation et la curiosité.

Les intervenants?

Les stages sont assurés par des professeurs d'anglais et des intervenants anglo-saxons.

Mais vraiment...pourquoi ce stage?

Des exercices d'improvisation faciliteront l'acquisition de vocabulaire courant. Or n'est ce pas l'essentiel que de manipuler du vocabulaire courant?

Pourra-t-on vraiment aborder tout ce qui est annoncé dans la brochure en trois jours ?

Oui et non.

Non, il est impossible de tout parcourir en si peu de temps.

Oui, dès le premier du stage, différents ateliers et plans de travail vous seront proposés. Vous aurez à choisir un atelier selon vos préférences, vos attentes et vos lacunes. Et dans chaque atelier, vous travaillerez sur les compétences annoncées dans la brochure. Toutes les compétences seront ainsi abordées et ce dans l'atelier de votre choix.

L'atelier bac ?

Plus d'une vingtaine de documents oraux seront proposés en guise d'entraînement. Les élèves seront également interrogés individuellement et ainsi mis en situation d'examen tant pour la compréhension orale que l'expression orale.

Les compétences développées ?

Compréhension orale



Les supports: extraits de films, extraits de journaux télévisés, enregistrements, documents authentiques.

Objectifs: sensibiliser l'oreille aux différents accents, percevoir l'humour anglo-saxon, apprendre à déchiffrer et comprendre un document audio dans sa globalité, ne pas se laisser abattre si l'on ne comprend pas chaque terme.

Compétences suscitées: compréhension orale et expression orale : une fois les documents visualisés et/ou entendus, les élèves échantent, débattent, partagent.



Interaction orale

Expression écrite



Les supports : documents écrits, audio et audiovisuels.

Objectifs : composer sous différents registres de langue, préparation à l'écrit du bac.

Compétences suscitées : compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale et interaction orale : les élèves peuvent lire ou jouer leurs dialogues ; ils peuvent également mettre en scène leurs productions écrites. On obtient ainsi de **l'écrit oralisé.**

Les supports : documents écrits, documents audiovisuels, documents iconographiques, articles de journaux télévisés.

Objectifs : interpréter une pièce et en concevoir la mise en scène, écrire et jouer des dialogues ; imaginer et jouer la suite d'une histoire, jeux de rôles thématiques à deux ou plusieurs, improviser une discussion à deux ou à plusieurs.

Compétences suscitées : interaction orale, compréhension orale, expression écrite et expression orale.

Stage d'anglais



Une pratique orale intensive



de la langue anglaise



DU 24 AU 28 FEVRIER 2020

DE 9h A 12h

« DISCOVER IT ALL ABOUT ENGLISH SPEAKING COUNTRIES ! »

25 avenue Général Touzet du Vigier – 21000 DIJON

Tél 03 80 70 17 17 – Fax 03 80 70 11 9

« They all enjoyed it. You might too so why don't you come around and see for yourself ! »

See you soon then !

Mme Tahri-Mila Mimouna
Professeur d'anglais et coordinatrice du stage

Compréhension écrite



Les supports : articles de journaux, textes littéraires, chansons.

Objectifs : déchiffrer et interpréter un texte dans sa globalité et en détail.

Compétences suscitées : compréhension écrite, et expression orale : les élèves échangent sur le document lu.