

Le stage d'anglais

Le lycée International Charles de Gaulle organise un stage de **pratique orale intensive** de la langue anglaise de **8h30 à 12h du 26 août au 29 août 2019**. **Le stage anticipe la rentrée en seconde. En raison du succès du stage, un groupe de premières sera constitué afin de palier aux difficultés de secondes du lycée.** Remédier aux lacunes des élèves et parfaire leur maîtrise de la langue sont les principaux objectifs du stage, objectifs qui seront atteints par un travail sur les 5 compétences du CECRL.

Quel intérêt ?

Le nombre: Les élèves échangent en groupe restreint (10 à 15 élèves) et sont répartis en groupes de niveaux. Ils progressent ainsi à leur rythme et peuvent plus facilement vaincre l'obstacle de la timidité.

Le recrutement: **TOUS** les élèves peuvent participer au stage, quel que soit leur âge ou leur degré de maîtrise de la langue.

Les performances: Toutes les compétences sont abordées. Bien que l'accent soit mis sur l'oral, favorisant ainsi l'expression orale, l'interaction orale et la compréhension orale, l'écrit n'est pas négligé : une place importante est en effet donnée à l'expression et la compréhension écrite.

L'enrichissement lexical: Le vocabulaire acquis durant le stage diffère du type de vocabulaire vu en classe. Les élèves manipuleront en effet du vocabulaire courant, du vocabulaire commercial ou encore juridique et sportif bien que de nombreuses tournures littéraires soient tout de même nécessaires à l'analyse de textes.

L'enrichissement culturel: Différents accents sont étudiés; différents pays anglo-saxons sont visités; différentes cultures sont découvertes.

Les méthodes d'acquisition: De nombreuses activités ludiques sont mises en place (jeux de rôles, pièces de théâtre, « talent shows », conceptions d'entretiens d'embauche en anglais, reconstitution d'un procès en anglais...) : les élèves peuvent ainsi parfaire leurs connaissances grammaticales, lexicales, culturelles et syntaxiques de la langue dans un

climat serein et moins académique. L'apprentissage de la langue nécessite tout de même des exercices plus formels: des débats, analyses de vidéo et analyses de texte sont donc également au programme.

A qui s'adresser?

Il suffit de compléter le coupon distribué à l'inscription ou de vous adresser au secrétariat de scolarité.

Faut-il être bilingue?

Non. Les seules qualités requises sont la motivation et la curiosité.

Les intervenants?

Les stages sont assurés par des professeurs d'anglais et des intervenants anglo-saxons.

Mais vraiment...pourquoi ce stage?

Des exercices d'improvisation faciliteront l'acquisition de vocabulaire courant. Or n'est ce pas l'essentiel que de manipuler du vocabulaire courant?

Pourra-t-on vraiment aborder tout ce qui est annoncé dans la brochure en quatre jours ?

Oui et non.

Non, il est impossible de tout parcourir en si peu de temps.

Oui, dès le premier du stage, différents ateliers et plans de travail vous seront proposés. Vous aurez à choisir un atelier selon vos préférences, vos attentes et vos lacunes. Et dans chaque atelier, vous travaillerez sur les compétences annoncées dans la brochure. Toutes les compétences seront ainsi abordées et ce dans l'atelier de votre choix.

Comment en être convaincu?

La réponse est simple: en assistant au stage.

Les compétences développées ?

Compréhension orale



Les supports: extraits de films, extraits de journaux télévisés, enregistrements, documents authentiques.

Objectifs: sensibiliser l'oreille aux différents accents, percevoir l'humour anglo-saxon, apprendre à déchiffrer et comprendre un document audio dans sa globalité, ne pas se laisser abattre si l'on ne comprend pas chaque terme.

Compétences suscitées: compréhension orale et expression orale : une fois les documents visualisés et/ou entendus, les élèves échangent, débattent, partagent



Interaction orale



Les supports : documents écrits, documents audiovisuels, documents iconographiques, articles de journaux télévisés.

Objectifs : interpréter une pièce et en concevoir la mise en scène, écrire et jouer des dialogues ; imaginer et jouer la suite d'une histoire, jeux de rôles thématiques à deux ou plusieurs, improviser une discussion à deux ou à plusieurs.

Compétences suscitées : interaction orale, compréhension orale, expression écrite et expression orale.

Compréhension écrite



Les supports : articles de journaux, textes littéraires, chansons.

Objectifs : déchiffrer et interpréter un texte dans sa globalité et en détail.

Compétences suscitées : compréhension écrite, et expression orale : les élèves échangent sur le document lu.

Expression écrite



Les supports : documents écrits, audio et audiovisuels.

Objectifs : composer sous différents registres de langue, préparation à l'écrit du bac.

Compétences suscitées : compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale et interaction orale : les élèves peuvent lire ou jouer leurs dialogues ; ils peuvent également mettre en scène leurs productions écrites. On obtient ainsi de l'écrit oralisé.

« They all enjoyed it. You might too so why don't you come around and see for yourself ! »

See you soon then !

Melle Tahri Mimouna
Professeur d'anglais
et coordinatrice du stage.

ANTICIPATION DE LA SECONDE Stage d'anglais



Une pratique orale intensive



de la langue anglaise



du 26 août au 29 août 2019

DE 8h30 A 12h

« DISCOVER IT ALL ABOUT ENGLISH SPEAKING
COUNTRIES ! »

25 avenue Général Touzet du Vigier – 21000 DIJON

Tél 03 80 70 17 17 – Fax 03 80 70 11 9